

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
Города Череповца Вологодской области**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического  
совета МАОУ «СОШ № 18»  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом МАОУ «СОШ № 18»  
№ 282-ОД от «29» августа 2023 г.



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Истоки»  
(5-9 классы)**

**г. Череповец 2023 г.**

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

### **5 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

#### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- владеть социокультурными категориями: лад и согласие, артельный труд; мера и гармония, Преображение, любовь и соборность; державность, опора на опыт прошлого;
- приобщаться к глубинным пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- составлять описание памятника (идеала) по алгоритму;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении социокультурных категорий;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме (участие в беседе, диалоге, ресурсном круге, работе в паре, четвёрке);
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения социокультурных категорий в сотрудничестве с одноклассниками, учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы (выход на единый положительный результат);

- планировать социокультурное время.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- воспринимать социокультурное видение мира в его развитии;
- проявлять интерес к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- ориентироваться в социокультурном пространстве и времени.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- строить логические рассуждения в устной и письменной форме для выхода на социокультурные ценностные категории, соотнося их с прошлым, настоящим и будущим.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе принимать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения и приходиться к единому мнению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в паре, четвёрке;
- делегировать полномочия лидера членам группы.

### **6 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое;
- осознание учащимися своей этнической принадлежности, ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта учащихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности;
- видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять чувства и описывать образы Отечества, малой родины и времени;
- объяснять роль памятных и приметных мест в истории российской цивилизации.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении социокультурных категорий;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме (участие в беседе, диалоге, ресурсном круге, работе в паре, четвёрке, семёрке);
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- ставить новые задачи для освоения социокультурных категорий в сотрудничестве с одноклассниками, учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы (выход на единый положительный результат);
- планировать социокультурное время.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- взаимодействовать в семёрке на основе принципа синергизма, воспитывающий ответственность за совместно осуществляемый выбор;
- создавать единый контекст восприятия, осмысления, прочувствования изучаемых социокультурных категорий и ценностей через активный экзамен.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- воспринимать социокультурное видение мира в его развитии;
- ориентироваться в социокультурном пространстве и времени;
- строить логические рассуждения в устной и письменной форме для выхода на социокультурные ценностные категории, соотнося их с прошлым, настоящим и будущим.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять исследовательскую и проектную деятельность на основе социокультурной технологии.

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе принимать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения и приходиться к единому мнению;

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в паре, четвёрке, семёрке;
- делегировать полномочия лидера членам группы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- выходить на качественно иной уровень организации работы в номинальной группе.

### **7 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое;
- осознание учащимися своей этнической принадлежности, ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта учащихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

#### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности;
- видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять чувства и описывать образы Отечества, малой родины и времени;
- объяснять роль памятных и приметных мест в истории российской цивилизации.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении социокультурных категорий;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме (участие в беседе, диалоге, ресурсном круге, работе в паре, четвёрке, семёрке);
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- ставить новые задачи для освоения социокультурных категорий в сотрудничестве с одноклассниками, учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы (выход на единый положительный результат);
- планировать социокультурное время.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- взаимодействовать в семёрке на основе принципа синергизма, воспитывающий ответственность за совместно осуществляемый выбор;
- создавать единый контекст восприятия, осмысления, прочувствования изучаемых социокультурных категорий и ценностей через активный экзамен.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- воспринимать социокультурное видение мира в его развитии;
- ориентироваться в социокультурном пространстве и времени;
- строить логические рассуждения в устной и письменной форме для выхода на социокультурные ценностные категории, соотнося их с прошлым, настоящим и будущим.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять исследовательскую и проектную деятельность на основе социокультурной технологии.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе принимать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения и приходиться к единому мнению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в паре, четвёрке, семёрке;
- делегировать полномочия лидера членам группы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- выходить на качественно иной уровень организации работы в номинальной группе.

## **8 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое;
- осознание учащимися своей этнической принадлежности, ощущения укоренённости в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта учащихся;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

### **Предметные**

*Учащиеся научатся:*

- осознавать «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности;
- видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять чувства и описывать образы Отечества, малой родины и времени;
- объяснять роль памятных и приметных мест в истории российской цивилизации.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении социокультурных категорий;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме (участие в беседе, диалоге, ресурсном круге, работе в паре, четвёрке, семёрке);
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- ставить новые задачи для освоения социокультурных категорий в сотрудничестве с одноклассниками, учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы (выход на единый положительный результат);
- планировать социокультурное время.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- взаимодействовать в семёрке на основе принципа синергизма, воспитывающий ответственность за совместно осуществляемый выбор;
- создавать единый контекст восприятия, осмысления, прочувствования изучаемых социокультурных категорий и ценностей через активный экзамен.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- воспринимать социокультурное видение мира в его развитии;
- ориентироваться в социокультурном пространстве и времени;
- строить логические рассуждения в устной и письменной форме для выхода на социокультурные ценностные категории, соотнося их с прошлым, настоящим и будущим.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выполнять исследовательскую и проектную деятельность на основе социокультурной технологии.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе принимать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения и приходиться к единому мнению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в паре, четвёрке, семёрке;
- делегировать полномочия лидера членам группы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- выходить на качественно иной уровень организации работы в номинальной группе.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным. Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс, на изучение которого предусмотрено 170ч. На изучение курса в каждом классе отводится 1 час при 34 недельной работе. За год на изучение предмета в каждом классе отводится 34 часа.

### **5 класс «Память и мудрость отечества»**

#### **Введение (1 час)**

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

#### **Соха и топор (4 часа)**

*Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность.



Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

#### **Крестьянские хоромы (4 часа)**

*Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.).

Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

#### **Соловки (5 часов)**

*Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

*Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.*

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

### **Храм Покрова на Нерли (5 часов)**

*Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.*

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

### **Икона «Живоначная Троица» (5 часов)**

*Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность,*

*горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

### **Московский Кремль (5 часов)**

*Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.*

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

### **Летописи (4 часа)**

*Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.*

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме* призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

### **Обобщающий урок (1 час)**

**6 класс «Слово и образ России».**

## **Слово и образ Отечества (10 часов)**

### **Отечество (2 часа)**

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

### **Столица, края и земли (6 часов)**

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы (2 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесяти государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

### **Слово и образ малой Родины (12 часов)**

#### **Город (6 часов)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улицы: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

#### **Деревня (3 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

#### **Памятные и приметные места (3 часа)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

#### **Слово и образ времени (10 часов)**

#### **Жизненный круг времени (4 часа)**

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

#### **Годичный круг времени (4 часа)**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

#### **Малые круги: седмица и день (2 часа)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

#### **Активный экзамен (2 часа)**

### **7 класс «Истоки дела и подвига»**

#### **Введение (2 часа)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СЛОВО - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

#### **Крестьяне (5 часов)**

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

### **Мастера-ремесленники (5 часов)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

### **Купцы и предприниматели (5 часов)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Воинство (5 часов)**

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

#### **Священство (5 часов)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Дიაконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние - его признаки. Рясa, мантия, крест, панaгия, ризa и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

#### **Активный экзамен (2 часа)**

#### **Заключение (2 часа)**

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

#### **8 класс «Истоки творчества»**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

#### **Творчество: дух и формы (14 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.



Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

### **Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типы.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

### **Истоки творчества разума (6 часов)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

### **Активный экзамен (2 часа)**

#### **Заключение (1 час)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

## **9 класс «В поисках Истины»**

### **Введение (2 часа)**

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический (эвдемония) - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

### **Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)**

**Любовь и семья.** Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

**Слава и успех.** Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

**Власть.** «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

**Богатство.** Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Радость и удовольствие.** В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

**Духовная радость и спасение.** Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

#### **Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (8 часов)**

**Нищие духом и самоуверенные.** Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

**Плачущие и самодовольные.** Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

**Кроткие и тщеславные.** Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

#### **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (8 часов)**

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жестокого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благодетели и угнетатели.** Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и

«ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

**Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

#### **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (7 часов)**

**Чистые сердцем и окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные.** Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Гонимые за правду и малодушные.** Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

#### **Заключение (2 часа)**

Вера и рассудок. Мирозрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

##### **5 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Инструктаж по ОТ в кабинете. Вводный урок	1
<b>Соха и топор (4 часа)</b>		
2.	Соха и топор	1
3.	Куда соха и топор вместе ходили?	1
4.	Чему соха и топор человека учили	1
5.	Соха и топор как чудеса России	1
<b>Крестьянские хоромы (4 часа)</b>		
6.	Состав крестьянских хором	
7.	И тесен дом, да просторен он	1

8.	Домашний лад и порядок	1
9.	Крестьянские хоромы – чудо России	1
10.	Соловецкий монастырь	1
11.	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1
12.	Путешествие в Соловецкий монастырь	1
13.	Чудо Преображения	1
14.	Соловецкий монастырь – чудо России	1
<b>Храм Покрова на Нерли (5 часов)</b>		
15.	Когда я бываю в храме	1
16.	Покров Пресвятой Богородицы	1
17.	На святом месте	1
18.	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии	1
19.	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	1
<b>Икона «Живоначная Троица» (5 часов)</b>		
20.	Икона «Живоначная Троица»	1
21.	Путешествие в мир иконы	1
22.	Звонящие краски иконы	1
23.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1
24.	Икона «Троица» как одно из чудес России	1
<b>Московский Кремль (5 часов)</b>		
25.	Щит военный, щит духовный	1
26.	Сооружения и соборы Московского Кремля	1
27.	Кремль – центр государства	1
28.	Хранитель истории, доблести и славы	1
29.	Московский Кремль – одно из чудес России	1
<b>Летописи (4 часа)</b>		
30.	Первые летописцы и первые летописи	1
31.	Как писали и украшали летописи	1
32.	Преподобный Нестор и его летописи	1
33.	Летописи – чудо России	1
34.	Обобщающий урок за год	1

### Тематическое планирование 6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Слово и образ Отечества (10 ч)</b>		
<b>Отечество (2 ч)</b>		
1.	Отечество (вводный урок)	1
2.	Святая Русь	1
<b>Столица, края и земли (6 часов)</b>		
3.	Столица	1
4.	Стольный град Москва	1
5.	Ядро земли Русской	1
6.	Северная Фиваида	1
7.	Поморье. Земля Новгородская.	1
8.	Поволжье. Сибирь	1
<b>Рубежи и пределы (2 ч)</b>		

9.	Рубежи и пределы.	1
10.	Образ Отечества	1
<b>Слово и образ малой Родины (12 ч)</b>		
<b>Город (6 ч)</b>		
11.	Город. Семейство городов русских.	1
12.	С чего начинается город. Кремль. Посад.	1
13.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	1
14.	Собор. Площадь.	1
15.	Образ города	1
16.	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	1
<b>Деревня. Памятные и приметные места (6 ч)</b>		
17.	Деревня	1
18.	Деревня	1
19.	Дерево. Камень. Родник.	1
20.	Остров. Озеро.	1
21.	Образ деревни	1
22.	Слово и образ малой родины	1
<b>Слово и образ времени (10 ч)</b>		
<b>Жизненный круг времени (4 ч)</b>		
23.	Младенчество и детство.	1
24.	Отрочество и юность.	1
25.	Зрелость. Пожилые и старые.	1
26.	Жизненный круг	1
<b>Годичный круг времени (4 ч)</b>		
27.	Год и лето. Годичный круг.	1
28.	Зима, весна, лето, осень.	1
29.	Самый светлый праздник	1
<b>Малые круги: седмица и день (2 ч)</b>		
30.	Седмица и день	1
31.	Седмица и день	1
32.	Наше Отечество	1
33.	Наше Отечество	1
34.	Слово и образ России	1

### Тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (2 часа)</b>		
1	Высокий смысл человеческой деятельности	1
2.	Предназначение своего дела	1
<b>Крестьяне (5ч)</b>		
3	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	1
4.	Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	1
5.	Духовные основы крестьянского дела.	1
6	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	1
7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	1
<b>Мастера – ремесленники (5ч)</b>		
8.	Старинные сообщества ремесленников.	1
9	Ремесленники и рабочие.	1

10.	Дело мастера боится.	1
11.	Жизненные уроки ремесла.	1
12.	Храмы – творение мастеров.	1
<b>Купцы и предприниматели (5 ч)</b>		
13.	Купцы, гости и иные деловые люди	1
14.	Дело купца и предпринимателя	1
15.	Наживать добро или творить добро	1
16.	Деловые люди в чём их Слово?	1
17.	Слово деловых людей.	1
18.	Высокий смысл труда.	1
19.	Высокий смысл труда.	1
<b>Воинство и священство (11ч)</b>		
20.	От дружины до вооружённых сил.	1
21.	Атрибуты воинства.	1
22.	Воинские заповеди.	1
23.	В чём смысл воинского служения	1
24.	Хвала подвигу, позор разбою.	1
25.	Священство: дар и служение	1
26.	Священнослужители и церковнослужители.	1
27.	Монашество.	1
28.	Священство как сословие.	1
29.	Духовное воинство.	1
30.	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	1
31.	Высокий смысл служения	1
32.	Служение Отечеству – особое предназначение человека	1

### Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Введение (1 ч)</b>		
1	О творце и человеке.	1
<b>Творчество: дух и формы (14 ч)</b>		
2	О Творце, творчестве и творении	1
3	О таланте	1
4	Спутники творчества	1
5	Языки творчества. Язык духа.	1
6	Язык разума	1
7	Языки звуков	1
8	Языки без слов	1
9	Как прочесть жест	1
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце	1
11.	К творчеству призвала любовь	1
12	К творчеству призвало Отечество	1
13	Истоки законотворчества	1
14	Жить по справедливости	1
15	О правде	1
<b>Истоки образа (10 ч)</b>		
16	Творение образов Божественного мира.	1
17	Храм как образ Божественного мира	1
18	Образы Божественного мира	1

19	Образы мира природного. Инструментарий художника	1
20	Образы мира дольного.	1
21	Мир «узорочья»	1
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя	1
23	Как каждое сословие творило свой образ	1
24	Как творили образ невидимого	1
25	Посмотрим на самого себя	1
<b>Истоки творчества и разума.</b>		
26	О сути научного творчества.	1
27	Знания донаучные и вненаучные	1
28	Научные знания	1
29	Во имя чего наука познаёт мир	1
30	Техническое творчество. Изобретатель	1
31	Творчество просветителя. Духовные просветители	1
32	Истоки творчества	1
33	Истоки творчества	1
34	Что значит быть творческим человеком?	1

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>Введение (2 часа)</b>	
1.	Различные взгляды на Истину.	1
2.	Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	1
<b>Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)</b>		
3.	Любовь и семья.	1
4.	Семья как Малая Церковь	1
5.	Слава и успех. Радость и удовольствие.	1
6.	Слава земная и слава небесная. Радость и удовольствие.	1
7.	Власть.	1
8.	Богатство. Духовная радость и спасение.	1
9.	Знание. Христианские корни науки.	1
<b>Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые 8 часов)</b>		
10.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	1
11.	Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.	1
12.	Плачущие от страдания.	1
13.	Плачущие от страдания.	1
14.	Покаяние и духовная радость.	1
15.	Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	1
16.	Какая бывает кротость?	1
17.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».	1
<b>Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов)</b>		
18.	Чем утешаются люди мира сего?	1
19.	Сам в горе, но другого утешай.	1

20.	Милосердие как благодеяние.	1
21.	Малые дела ведут к большому добру.	1
22.	Мир в семье	1
23.	Мир как духовный труд	1
24.	Как труд ведёт к Истине?	1
25.	Труженики и живущие за счёт других.	1
<b>Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные (7 часов)</b>		
26.	Два сердца.	1
27.	Как сберечь чистоту сердца	1
28.	Что несёт человеку чистое сердце?	1
29.	Чем рождается беспокойство.	1
30.	К чему ведёт равнодушие.	1
31.	Равнодушные к Правде и верные Правде.	1
32.	Борющиеся за Правду и ищущие Правду.	1
<b>Заключение (2 часа)</b>		
33.	Идеалы истины	1
34.	Идеалы Истины	1