

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
города Череповца Вологодской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей русского языка  
и литературы  
Протокол № 1  
от 27.08.2020 г.  
Руководитель МО  
Ю.В. Игробылева

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
Т.М. Финаева  
28.08.2020г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического  
совета  
МАОУ «СОШ № 18»  
(протокол  
от 29.08.2020г. № 2)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МАОУ «СОШ № 18»  
от 29.08.2020г. № 219-ОД

Директор МАОУ  
«СОШ № 18»  
М.Г. Сафарова



# Рабочая программа по родной (русской) литературе для 6а-8а класса на 2020 - 2023 учебный год

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ  
Педагог. № 20 от 29.04.2021г.  
Приказ директора  
МАОУ «СОШ № 18»  
№ 261-ОД от 29.04.2021 г.  
Директор МАОУ «СОШ № 18»  
М.Г. Сафарова



Составитель:  
Кочуева Анна Сергеевна,  
учитель русского языка  
и литературы

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ  
Педагог. № 2 от 31.08.2021г.  
Приказ МАОУ «СОШ № 18»  
№ 349-ОД от 31.08.2021 г.  
Директор МАОУ «СОШ № 18»  
М.Г. Сафарова



## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты.**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
  - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
  - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
  - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
  - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
  - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

#### 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

#### 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

#### 11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
  - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью: • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
  - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
  - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
  - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
  - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
  - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
  - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** освоения ООП ООО с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета, входящих в состав предметной области «Родной язык и родная литература», обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования.

#### **Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» предметной области «Родной язык и родная литература», установленные ФГОС ООО:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Тематическое планирование**  
**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**  
**5 класс**

№ п/п	Тема урока ( <i>раздела</i> )	Кол-во часов
<b>Введение. (1ч.)</b>		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	1
<b>Устное народное творчество. (1ч.)</b>		
2	Народный театр. Театр Петрушки. Петрушка – герой кукольного театра, родившийся в XVII веке.	1
<b>Русская литература XIX века. (4ч.)</b>		
3	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1
4	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
6	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	1
<b>Русская литература XX века (11ч.) (9+1р.р.+1к.р.)</b>		
7	Е.А. Пермяк. Сказки «Березовая роща», «О трех сердцах», «Некрасивая елка». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки	1
8	Тема памяти о Великой Отечественной войне в произведениях Ю.Я. Яковлева. Рассказы «Память», «Девочки с Васильевского острова»	1
9	А.И. Приставкин. Рассказы «Золотая рыбка», «Портрет отца». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном	1
10	Б. Пильняк «Христианское рождество». Грустно-иронический рассказ об ином детстве	1
11	Л. Андреев «Кусака». «Мы в ответе за тех, кого приручили». Кусака в мире людей	1
12	Люди с «другого берега» в рассказах Бориса Житкова «Мария и Мэри», «Механик	1



	Салерно». Испытание совести и воли как нравственный смысл «морских историй» Б. Житкова	
13	К.Г. Паустовский «Парусный мастер». Образ паруса как символ мечты в рассказе. Образ старого мастера в произведении	1
14	Р.Р. Сочинение " Мир глазами ребёнка"	1
15	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Взаимосвязанность элементов повествования, глубина раскрытия образа	1
16	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Тест	1
<b>Всего за год 16</b>		

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы  
6 класс**

№ п/п	Тема урока (раздела)	Кол-во часов
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Подросток – герой художественных произведений.	1
2	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» как литературная сказка.	1
3	Н. Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
4 -5	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе». Драматизм судьбы героини. Столкновение в её сознании любви и дочернего долга.	2
6	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения.	1
7	Н.С. Лесков «Человек на часах». Проблема нравственного выбора между служебным долгом и состраданием в произведении.	1
8	Ф. М. Достоевский. Традиции святочного рассказа в рассказе "Мальчик у Христа на ёлке".	1
9	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	1
10	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1
11	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Подросток в годы Великой Отечественной войны.	1
12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция	1

	автора.	
14	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. <i>Домашнее сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».</i>	1
15	В. К. Железников «Чудак из 6 «Б»». Главный герой повести.	1
16	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в творчестве вологодского поэта Н.А. Иваницкого. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	1
17	Контрольная работа по литературе 20 века	1

**7 класс**

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
<b>Введение (1ч.)</b>			
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека	<b>Вид деятельности: общественно полезная</b> Форма работы: дискуссия «Зачем нужно читать? И нужно ли вообще?»	1
<b>Из литературы XVIII века (1ч.)</b>			
2	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	<b>Вид деятельности: интеллектуально – познавательная:</b> установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1
<b>Из литературы XIX века (4 ч.)</b>			
3	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках произведений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, формирование собственного высказывания	1
4	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век - ужасные сердца»		1
5	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя		1
6	В.А. Гиляровский. Сведения о		1

	писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих». Жизнь и нравы социального «дна» в изображении В.А. Гиляровского		
<b>Из литературы XX – XXI века (11ч.) (9ч.+1Р.Р.+1к.р)</b>			
7	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	<b>Вид деятельности: творческая, игровая, общественно полезная</b> развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность, информационную культуру; стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.	1
8	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)		1
9	К.Д. Воробьев. «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным		1
10	В. Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»	Форма деятельности: дискуссии «Можно ли вымещать зло на тех, кто не может тебе ответить?»,	1
11	<b>РР</b> Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе"	«Как отвечать на зло?», час общения «Мы в ответе за братьев наших меньших»,	1
12	В.К. Железняков «Чучело». Человек в коллективе. Главные герои повести		1
13	В. К. Железников «Чучело». Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	диспут на нравственную тему «Милосердие... Можно ли «науке доброты по книжкам научиться в школе?» игра «Допиши словечко», игра «Отгадай произведение»; игра «Отгадай героя по описанию», игра «Найди отличие»	1
14	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет»	Форма деятельности:  дискуссия «Если бы я был писателем, написал бы я книгу о нашем времени? Какие бы события современности вошли в моё произведение?»	1
15	А.В. Петухов. Сведения о писателе. Повесть «Дай лапу, друг медведь!..» Две сюжетные линии повести. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия и взаимопонимания в повести		1

16	В.В. Дементьев. Сведения о писателе. Нравственная проблематика рассказа «Мальчик»		1
17	Контрольная работа по литературе 19-20 вв		1
<b>Всего за год 17</b>			

### 8 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
<b>Введение (1ч.)</b>			
1	Родная литература как способ познания жизни.	<b>Общественно полезная деятельность:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; инструктаж «Безопасность на уроке»	1
<b>Древнерусская литература (2ч.)</b>			
2	Первые русские святые - Борис и Глеб. Человек и история в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».	<b>Художественно – эстетическая деятельность:</b> проект «Святая Русь».	1
3	Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника.	<b>Трудовая деятельность:</b> использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1
<b>Из литературы XVIII века. (2ч.)</b>			
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	<b>Общественно полезная деятельность:</b> формирование умения проводить логические доказательные рассуждения в ситуациях повседневной жизни, приобретение опыта природоохранных дел через содержание учебного предмета;	1
5	Русские баснописцы XVIII века. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницца.	<b>Творческая деятельность</b> Форма деятельности: развивающее творчество «Басня собственного сочинения»	1
<b>Из литературы XIX века (3 ч.)</b>			
6	А.А. Бестужев-Марлинский "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработка своего отношения	1
7	Е.А. Баратынский Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	<b>Творческая деятельность:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и	1
8	А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.		1

	Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (проект «Человек и мир»).	
<b>Из литературы XX-XXI (9ч.) (7+1р.р.+1к.р)</b>			
9	В.Т.Шаламов «Пава и дерево» Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в её понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям	<b>Общественно полезная деятельность:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	1
10	В.О. Богомолов. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> установление доверительных отношений между учителем и его ученика- ми, способствующих позитивному воспри- ятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1
11	А.Н. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждения о русском человеке.		1
12	В.Г. Распутин «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини две судьбы.		1
13	В.Ф. Козлов. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера. А.Г. Алексин «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа.		1
14	Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Мир подростков в рассказе.	<b>Игровая деятельность:</b> включение в урок и игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ребусы; игры «Третий лишний», «Кодировщики».	1
15	Л.Е. Улицкая. «Дезертир». Проблема нравственного выбора в произведении.		1
16	<b>Р.Р.</b> Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).		1
17	Контрольная работа по литературе 20-21вв.		1
<b>Всего за год 17</b>			

### 9 класс

№ п/п	Тема урока (раздела)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Кол-во часов
<b>Из русской литературы XIX века (5ч)</b>			
1	К. Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация	1

	связи с литераторами-современниками. Инструктаж по ОТ в кабинете	их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения, выработка своего отношения	
2	«Что за чудотворец этот Батюшков!» В художественном мире стихотворения К. Н. Батюшкова «Беседка муз». Патриотические мотивы в произведениях К. Н. Батюшкова	<b>Творческая деятельность:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (проект «Мир К.Батюшкова»).	1
3	Образ Батюшков в произведениях русских поэтов (А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, О.Мандельштама и др.)		1
4	П. В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком». Позиция автора		1
5	Своеобразие построения рассказа П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком». Особенности жанра святочного рассказа. Оценка рассказа Л. Н. Толстым		1
<b>Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (4ч)</b>			
6	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки	<b>Общественно полезная, творческая деятельность:</b> воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; формирование умения видеть задачу в контексте проблемной ситуации, в других дисциплинах, в окружающей жизни; развитие способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность. Дискуссия «почему нужно сохранять память о Великой Отечественной войне?»	1
7	Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.И. Белова. Рассказ В.И.Белова «Мальчики»		1
8	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов : С.С. Орлова, А.Я. Яшина, В.В. Коротаева, Н. Рубцова. Нравственные уроки произведений		1
9	Идейно-художественное своеобразие произведения С. С. Орлова (в соавторстве с М. А. Дудиным) «Жаворонок»		1
<b>Из литературы XX века. В.Ф.Тендряков (4ч)</b>			
10	В. Ф. Тендряков. Сведения о писателе. Нравственная проблематика его произведений	<b>Художественно – эстетическая деятельность:</b> развитие творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;  (проекты «Мой любимый писатель», «Загадай произведение» и др.)  <b>Творческая деятельность:</b> Форма деятельности: развивающее творчество « Рассказы собственного сочинения»	1
11	Проблематика повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши». Становление личности подростка как сложный и противоречивый процесс.		1
12	Тема любви в произведении В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши» . Образ Римки Братенёвой. Пушкинские мотивы в повести		1

13	Смысл названия повести В.Ф.Тендрякова «Весенние перевёртыши» Проблема «отцов и детей» в произведении писателя		1
<b>Огонь родного очага (4ч)</b>			
14	Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюева, И. Северянина, А. Ганина, О. Фокиной, Ю. Леднева, Н.Рубцова и других	<b>Интеллектуально – познавательная деятельность:</b> привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией <b>Творческая деятельность:</b> побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (литературная газета «Храни огонь родного очага!»)	1
15	Тема родного дома и малой родины в повести В.И.Белова «За тремя волоками». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени		1
16	Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень в повести В.И.Белова «За тремя волоками»		1
17	В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» как рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях. Особенности воплощения темы тоски по родине в нем		1