

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Вологодской области

Управление образования города Череповца

МАОУ "СОШ № 18"

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО
учителей русского языка и
литературы

Воробьева Ю.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

Филичева Т.М.

Принято: педагогический
Совет (протокол №1) от
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МАОУ «СОШ № 18»

Сафарова М.Г.
Приказ № 299
от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Комплексный анализ текста

для обучающихся 7 – 8 классов

Череповец 2025 г.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностными результатами освоения учениками 7-8 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учениками 7-8 классов программы «Комплексный анализ текста» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учениками 7-8 классов программы «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Содержание учебного курса «Комплексный анализ текста»

7 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-4ч.

Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-4ч.

Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.

Раздел 3. Строение текста.- 4ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.

Раздел 4. Стили речи.-8ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-2ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

Раздел 6. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч.

Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле.

Раздел 7. Комплексный анализ текстов.-2ч.

Анализ прозаического текста.

Раздел 8. Основные виды переработки текста.-4ч.

Сокращение текста. План. План назывной, вопросный, цитатный. Простой и сложный план
Конспект. Тематический конспект. Тезисы. Тезисный план текста. Практикум

Раздел 9 . Оценка текста.-2ч.

Аннотация. Оценка текста. Отзыв.

8 класс (34ч.)

Раздел 1. Комплексное повторение.-4ч.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

Раздел 2. Текст как речевое произведение.-4ч.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Раздел 3. Строение текста.- 4ч.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Раздел 4. Стил ь текста.-8ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.-2ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

Раздел 6. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-4ч.

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Раздел 7. Комплексный анализ текстов.-2ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Раздел 8. Основные виды переработки текста.-4ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

Раздел 9 . Оценка текста.-2ч.

Оценка текста. Рецензия.

Календарно-тематическое планирование 7 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема	Цели	Характеристика основных видов деятельности
Комплексное повторение (4ч.)			
1	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.
2	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография).	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике-словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
3	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, лексике, морфемике-словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.
4	Комплексный анализ текста	Систематизация знаний, умений, навыков	Проводят комплексный анализ текста по плану
Текст как речевое произведение(4ч.)			
5	Текст, основные признаки текста. Виды информации в тексте	Формирование умения находить нужную информацию в тексте	Находят признаки текста, анализируют структуру и языковые особенности, учатся находить информацию разных видов
6	Текст, основные признаки текста. Тема текста. Основная мысль текста	Формирование умения определять тему и основную мысль текста	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.
7	Диалог как текст	Формирование умения правильно записывать содержание диалога.	Распознают диалоги, учатся отличать их от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при диалоге; составляют диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалоги.
8	Виды диалога	Формирование умения правильно записывать содержание диалога.	Распознают диалоги, учатся отличать их от прямой речи, определять реплики в диалоге. Отрабатывают умение правильно ставить знаки препинания при диалоге; составляют

			диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалоги.
Строение текста (2ч.)			
9 10	Композиция текста.	Формирование умения находить в тексте основные элементы композиции	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте).
11	Способы связи между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связь	Формирование умения находить средства связи между предложениями в тексте. Определение лексических и грамматических средств связи	Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте). Проводят речеведческий анализ предложенных текстов. Находят в предложенных текстах средства связи между предложениями (местоимения, синонимы, лексические повторы, союзы, различные частицы, вводные слова).
12	Средства связи между предложениями в тексте. Лексические и грамматические средства связи		Находят в предложенных текстах средства связи между предложениями (местоимения, синонимы, лексические повторы, союзы, различные частицы, вводные слова).
Стиль текста (4ч.)			
13	Стили речи.	Формирование умения определять разновидности речи или стили речи: разговорный стиль и стили книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы.	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения.
14	Стили речи. Функциональные стили речи, их языковая специфика	Умение определять основные признаки публицистического стиля речи, жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия), создавать тексты	Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.
15	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.

16	Публицистический стиль, его особенности, жанры, сфера употребления	Формирование умения анализировать публицистический текст	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
17	Научный стиль речи и его специфика	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Дают общую характеристику стиля. Определяют специфику текстов. Учатся создавать тексты научного стиля
18	Официально-деловой стиль речи. Языковые средства	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Дают общую характеристику стиля. В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
19	Художественный стиль речи. Языковые средства художественного стиля	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
20	Разговорный стиль речи. Особенности разговорной лексики. Особенности синтаксиса	Формирование умения создавать тексты заданного стиля	Определяют особенности разговорной лексики и особенности синтаксиса
Функционально-смысловые типы речи(2ч.)			
21.	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение	Формирование умения создавать тексты разных типов речи на предложенную тему.	Повторяют теоретические сведения. Учатся создавать текст- рассуждение на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции рассуждения. Проводят устное рецензирование работ одноклассников.
22	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение		
Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте (4ч.)			
23	Средства выразительности в художественном стиле.	Формирование умения анализировать художественный текст.	По литературоведческому словарю определяют значения терминов, записывают их. Подбирают к терминам примеры. В стихотворениях русских поэтов находят тропы и стилистические фигуры. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве.
24	Средства выразительности в художественном стиле. Тропы и фигуры речи		
25	Средства выразительности в публицистическом стиле.	Формирование умения анализировать публицистический текст	Анализируют тексты публицистического стиля с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном

			авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
26	Образные средства, переносное значение слов, слова с яркой эмоциональной окраской	Формирование умения анализировать образные средства, переносное значение слов, употребление слов с яркой эмоциональной окраской	Анализируют тексты с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
Комплексный анализ текстов (2ч.)			
27	Анализ прозаического текста.	Формирование умения создавать собственные тексты, анализировать тексты по предложенному плану	Записывают план анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.
28	Анализ прозаического текста (отрывок из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»)		Выполняют анализ прозаического текста (отрывок из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки»)
Основные виды переработки текста(4ч.)			
29	Сокращение текста. План.	Формирование умения сокращать текст разными способами	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми.
30	План назывной, вопросный, цитатный. Простой и сложный план	Формирование умения составлять разные виды плана	Анализируют предложенный текст, составляют к нему план назывной, вопросный, цитатный; простой и сложный план
31	Конспект. Тематический конспект. Тезисы.	Формирование умения составлять тематический конспект	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе. Взаимопроверка работ и их афиширование.
32	Тезисный план текста. Практикум	Формирование умения составлять тезисный план текста	Анализируют предложенный текст, составляют к нему тезисный план
Оценка текста(2ч.)			
33	Оценка текста. Отзыв.	Формирование умения составлять отзыв на текст по предложенному плану.	Знакомятся с планом отзыва. Читают образцы отзывов на изученные произведения. Пишут отзыв, используя предложенный план.
34	Оценка текста. Рецензия	Формирование умения составлять рецензию на текст по предложенному плану.	Знакомятся со структурой рецензии. Читают образцы рецензий на предложенный текст. Составляют рецензию, используя предложенный план.

Тематическое планирование 8 класс (34ч)

№ п/п	Тема	Цели	Характеристика основных видов деятельности
Комплексное повторение (4 ч.)			
1	Комплексное повторение (анализ текста, методы анализа текста)	Повторение и систематизация знаний по темам разделов русского языка	Анализируют содержание текста, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.
2	Комплексное повторение (разделы языкознания)		Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы.
3	Комплексное повторение (анализ текста, части речи, члены предложения, состав слова, фонетика, орфография)		Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы.
4	Комплексный анализ текста		Выполняют анализ предложенного текста по плану
Текст как речевое произведение(4ч.)			
5	Текст, основные признаки текста. Виды информации в тексте	Формирование умения находить нужную информацию в тексте	Находят признаки текста, анализируют структуру и языковые особенности, учатся находить информацию разных видов
6	Текст, основные признаки текста. Тема текста. Основная мысль текста	Формирование умения определять тему и основную мысль текста, проблему текста, ключевые слова в тексте и находить в нужную информацию	Определяют тему, основную мысль текста, анализируют структуру и языковые особенности художественного и научно-популярного текстов.
7	Виды текста	Формирование умения различать тексты разных видов	Находят признаки текста, анализируют структуру и языковые особенности, учатся определять вид текста
8	Жанры текста	Формирование умения различать жанровые особенности текстов разных видов	Находят признаки текста, анализируют структуру и языковые особенности, учатся определять вид текста, его жанровую принадлежность
Строение текста (4ч.)			
9, 10	Композиция текста	Формирование умения находить в тексте основные элементы композиции	Находят в предложенных текстах основные элементы композиции.
11	Понятие сюжета и фабулы	Формирование понятия сюжет, фабула	Анализируют содержание текста, определяют хронологию развития действий и событий, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.

12	Средства связи между предложениями в тексте. Лексические и грамматические средства связи	Формирование умения находить микротемы в тексте, определять средства связи между предложениями	Определяют связь названия текста с темой и проблемой Читают тексты, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте, находят ключевые слова, выделяют микротемы. Анализируют средства связи между частями текста. Проводят речеведческий анализ предложенных текстов.
Стиль текста (8ч.)			
13	Стили речи	Формирование умения определять разновидности стилей речи	Определять основные признаки стилей речи, анализируют лексику и синтаксис
14	Стили речи. Функциональные стили речи, их языковая специфика	Формирование умения определять функциональные стили речи, их специфику	Определяют стили предложенных текстов, подбирают тексты разных стилей. Анализируют особенности языка
15	История ораторского искусства	Ознакомление с историей ораторского искусства	Читают тексты публичных выступлений, знакомятся со спецификой ораторской речи, с историей зарождения ораторского искусства
16	Публицистический стиль, его особенности, жанры, сфера употребления	Формирование умения определять разновидности речи или стили речи. Умение определять основные признаки публицистического стиля речи, жанры публицистического стиля речи (путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк)	Определяют стили предложенных текстов, выступают с сообщениями о стилях русского литературного языка и подбирают необходимые тексты, иллюстрирующие рассуждения. Анализируют особенности публицистического стиля; создают собственные тексты в публицистическом стиле.
17	Научный стиль речи и его специфика	Формирование умения определять научный стиль, создавать словарную статью	Дают общую характеристику стиля. Определяют специфику текстов научного стиля. Учатся создавать тексты научного стиля
18	Официально-деловой стиль речи. Языковые средства	Формирование умения создавать тексты заданного стиля.	Создают текст заданного стиля, редактируют текст; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости. Выбирают и используют выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.
19.	Художественный стиль речи. Языковые средства художественного стиля	Формирование умения анализировать художественный текст	Дают общую характеристику художественного стиля, функционально-смысловых типов текста (повествование, описание, рассуждение). В предложенных текстах анализируют изобразительно-выразительные

			средства, отмечают образность и эстетическую функцию языка.
20	Разговорный стиль речи. Особенности разговорной лексики. Особенности синтаксиса	Формирование умения анализировать текст разговорного стиля	Дают общую характеристику разговорного стиля, определяют особенности лексики и особенности синтаксиса
Функционально-смысловые типы речи(2ч.)			
21 22.	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение	Формирование умения создавать текст - рассуждение на предложенную тему.	Повторяют теоретические сведения. Учатся определять типы речи. Проводят устное рецензирование работ одноклассников. Учатся создавать тексты на предложенную тему, вычлняя необходимые элементы композиции .
23	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии, фонетики, графики, орфоэпии	Формирование языковой компетенции учащихся Знание определений. Соблюдение правил произношения и правописания гласных и согласных в словах, основных правил литературного произношения и ударения.	Повторяют теоретические сведения. Находят в текстах фразеологизмы, объясняют их значение. Анализируют тексты с точки зрения использования основных лексических единиц. Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике-орфоэпии, графике
24	Основные понятия морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации	Повторение морфологических признаков и синтаксической роли частей речи; правила правописания частей речи, нормы их употребления. Умение пунктуационно грамотно оформлять предложения.	Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: морфемике-словообразованию, морфологии, орфографии, синтаксису словосочетания и предложения, а также правил постановки знаков препинания
Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте (4ч.)			
25 26	Средства выразительности в публицистическом стиле. Тропы, стилистические фигуры	Формирование умения анализировать тексты разных стилей Формирование умения определять тропы и стилистические фигуры	Определяют средства выразительности в публицистическом стиле. Анализируют тексты с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
27	Средства выразительности в художественном стиле. Тропы и фигуры речи	Формирование умения определять ритм стиха и прозы, определять рифму и правильную интонацию	Читают стихотворные и прозаические тексты. Определяют их ритм и рифму. Делают вывод об авторском стиле и художественном мастерстве.

28	Образные средства, переносное значение слов, слова с яркой эмоциональной окраской	Формирование умения анализировать образные средства, переносное значение слов, употребление слов с яркой эмоциональной окраской	Анализируют тексты с точки зрения использования средств художественной выразительности. Заполняют таблицу примерами. Делают вывод об индивидуальном авторском стиле и художественном мастерстве современных публицистов.
Комплексный анализ текстов(2ч.)			
29	Анализ прозаического текста	Формирование умения создавать собственные тексты, анализировать тексты по предложенному плану	Анализа прозаического текста. Знакомятся с образцами анализа прозаических текстов. На основе предложенных образцов создают собственные работы. Обмениваются опытом и обсуждают творческое задание и его выполнение.
30	Анализ лирического текста (стихотворение в прозе И.С.Тургенева)	Формирование умения создавать собственные тексты, анализировать тексты по предложенному плану	Читают тексты стихотворений в прозе. Определяют их особенности. Делают вывод об авторском стиле и художественном мастерстве.
Основные виды переработки текста(4ч.)			
31	Сокращение текста. План	Формирование умения сокращать текст разными способами	Сокращают предложенные тексты разными способами: исключение, сокращение пересказа, замена развернутых предложений более простыми. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе.
30	План назывной, вопросный, цитатный. Простой и сложный план	Формирование умения сокращать текст разными способами	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют конспект одного из параграфов учебника по литературе.
31	Конспект. Тематический конспект. Тезисы	Формирование умения составлять тематический конспект	Анализируют художественный и научно-популярный тексты. Составляют тематический конспект одного из материалов учебника по литературе. Взаимопроверка работ и их афиширование.
32	Тезисный план текста. Практикум	Формирование умения составлять тезисный план текста	Анализируют предложенный текст, составляют к нему тезисный план
Оценка текста(2ч.)			
33	Оценка текста. Отзыв	Формирование умения составлять отзыв на текст по предложенному плану.	Знакомятся с планом отзыва. Читают образцы отзывов на изученные произведения. Пишут отзыв, используя предложенный план.
34	Оценка текста. Рецензия	Формирование умения составлять рецензию на текст по предложенному плану.	Знакомятся с планом рецензии. Читают образцы рецензий на изученные произведения. Составляют рецензию по образцу

Список используемой литературы.

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 1999.
3. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста., 2004

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. М: ЦТ Сфера, 2020
2. Добротина И.Н. Обучение приемам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжато изложению: Русский язык в школе, 2009, №3.
3. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5-8 класс ФГОС 4-е изд., перераб. и доп.- М: Изд-во «Экзамен»
4. Крайник О.М. Анализ текста как этап подготовки к сочинению-рассуждению: Русский язык в школе, 2009, №10.
5. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: Учебное пособие. – М., 2005.